

"... brilhou também o concertino, Álvaro Pereira, com afinação irrepreensível nos solos em que encantou com um som cheio e muito peculiar que lhe é característico"

Diana Ferreira, Jornal O Público

"... an excellently trained violinist who knows no technical problems and is able to move stylistically in all eras of violin literature..."

Thomas Christian, violinista e professor

" Álvaro is a very gifted violinist and musician and I am sure he has a bright future ahead of him"

Nikolaj-Szeps Znaider, violinista e Maestro

#### Álvaro Pereira | Violino

Graduado pelo Conservatório Estatal de São Petersburgo – Rimski-Korsakov (Rússia), Álvaro Pereira integrou a classe de violino de Alexandre Stang. Paralelamente, teve contacto regular com grandes músicos do panorama actual, como Nicolaj Znaider, Pinchas Zukerman, Ilya Kaler. Posteriormente, frequentou o curso Konzertexamen na Hochschule für Musik de Detmold, na classe de violino de Thomas Christian.

Desempenhou funções de concertino convidado em várias orquestras, entre as quais: Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Gulbenkian, Orquestra XXI, Orquestra de Guimarães, Detmolder Kammerorchester, Orquestra Sinfónica de Castilla y León.

Foi concertino principal da Orquestra Clássica do Sul e, desde Setembro 2019, é segundo concertino da Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música.

Em Portugal, fez a sua formação no CCM/Artave e, posteriormente, na Esmae com Zofia Woicica. Recebeu, ainda, orientação de violinistas como Gerardo Ribeiro, Boris Kuniev e Alexey Michelin.

É membro fundador do ars ad hoc, que tem realizado um intenso trabalho na área da música contemporânea e experimental colaborando com compositores como Beat Furrer, Ricardo Ribeiro, Simon-Steen Andersen, David Berhman, entre outros.

Tem-se apresentado, também, como solista com várias orquestras e em diversos festivais internacionais e nacionais de música clássica.